

Очные прослушивания
«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», СТУДЕНТЫ,

25 февраля, 16.30, концертный зал

№	ФИО, инструмент,	курс	Преподаватель, концертмейстер	Программа	Примечание
1.	Ансамбль студентов специальности Ударные инструменты.	ТМК им М. П. Мусоргского	Бабенков Алексей Геннадьевич Редина Наталья Николаевна	Пол Дезмонд. Take Five (Попробуем на пять): Ганс-Гюнтер Бродман «Приветствие Германа»	205
2.	Ходинский Алексей Валерьевич	ТМК им М. П. Мусоргского 2 курс	Бабенков Алексей Геннадьевич	1. Марк Глентворт «Блюз для Гилберта» (вибрафон, соло). 2. Артур Каппио. Обойма (малый барабан, соло).	205
3.	Коротина Елизавета Сергеевна флейта	ТМК им М. П. Мусоргского I курс	Левин Геннадий Львович Аблова Елена Васильевна	1. В. Попп «Сонатина» 2. Э. Кёллер «Медитация»	56
4.	Вахненко Лев Вадимович Саксофон	ТМК им М. П. Мусоргского I курс	Лошаков Артем Геннадьевич Кутузова Юлия Андреевна	1. М. П. Мусоргский «Старый замок» 2. Астор Пьяццолла «Танго этюд №3»	57
5.	Конфеткина Вера Александровна кларнет	ГМПИ им. Ипполитова-Иванова III курс	Валов Андрей Викторович Волкова Евгения Алексеевна	Карл Мария фон Вебер, Концерт для кларнета с оркестром номер 2, 3 часть	209
6.	Мёдов Даниил Алексеевич саксофон	ТМК им М. П. Мусоргского III курс	Левин Геннадий Львович Аблова Елена Васильевна	1. Ж.Б. Сенжеле «Концертино» 2. У. Найссоо «Импровизация»	56

Очные прослушивания

7.	Бурдин Борис Тромбон	ТМК им М. П. Мусоргского III курс	Овсяников Анатолий Владимирович Галахова Татьяна Борисовна	1. Н. Римский-Корсаков «Концерт» для тромбона с оркестром 1 ч. 2. К. Димитреску «Крестьянский танец»	46
8.	Дуэт кларнетов – Конфеткина Вера Александровна, Туманян Елизавета Мartiновна	ГМПИ им. Ипполитова- Иванова 3 курс	Валов Андрей Викторович	Вольфганг Моцарт, дуэт для двух кларнетов номер 2 a-moll,opus 77 Б. Круссель, дуэт номер 2 d-moll,opus	209
9.	Малевская Виктория- Вероника, Борисов Дмитрий \саксофон	ТМК им М. П. Мусоргского IV курс	Горбунов Егор Сергеевич	Ж.- М. Леклер – Соната в «До» (II и III части)	55